

A Gravura e a criação de múltiplos na Arte



PÚBLICO ALVO :
M/10 ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
A GRAVURA E A CRIAÇÃO DE MÚLTIPLOS NA ARTE CORREIO	10
APRESENTAÇÃO	11
DIGRESSÃO	14
HISTÓRICO	15
ATIVIDADES PARALELAS	16
RIDER TÉCNICO	17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	18
HIPERLIGAÇÕES	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

A Gravura e a criação de múltiplos na Arte Correio

**oficina de arte correio para
crianças e famílias**

SINOPSE

O Teatro e Marionetas de Mandrágora e a YZONK.com em colaboração próxima, pelas mãos de enVide neFelibata, promovem um conjunto de oficinas e exposições internacionais dedicadas à arte postal durante os anos de 2020 e 2021. Estas atividades pertencem ao projeto AQUI AQUI que representa o foco de arte postal na cidade de Espinho em estreita cooperação com o Serviço Educativo da Divisão de Cultura e Museologia da Câmara Municipal de Espinho.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

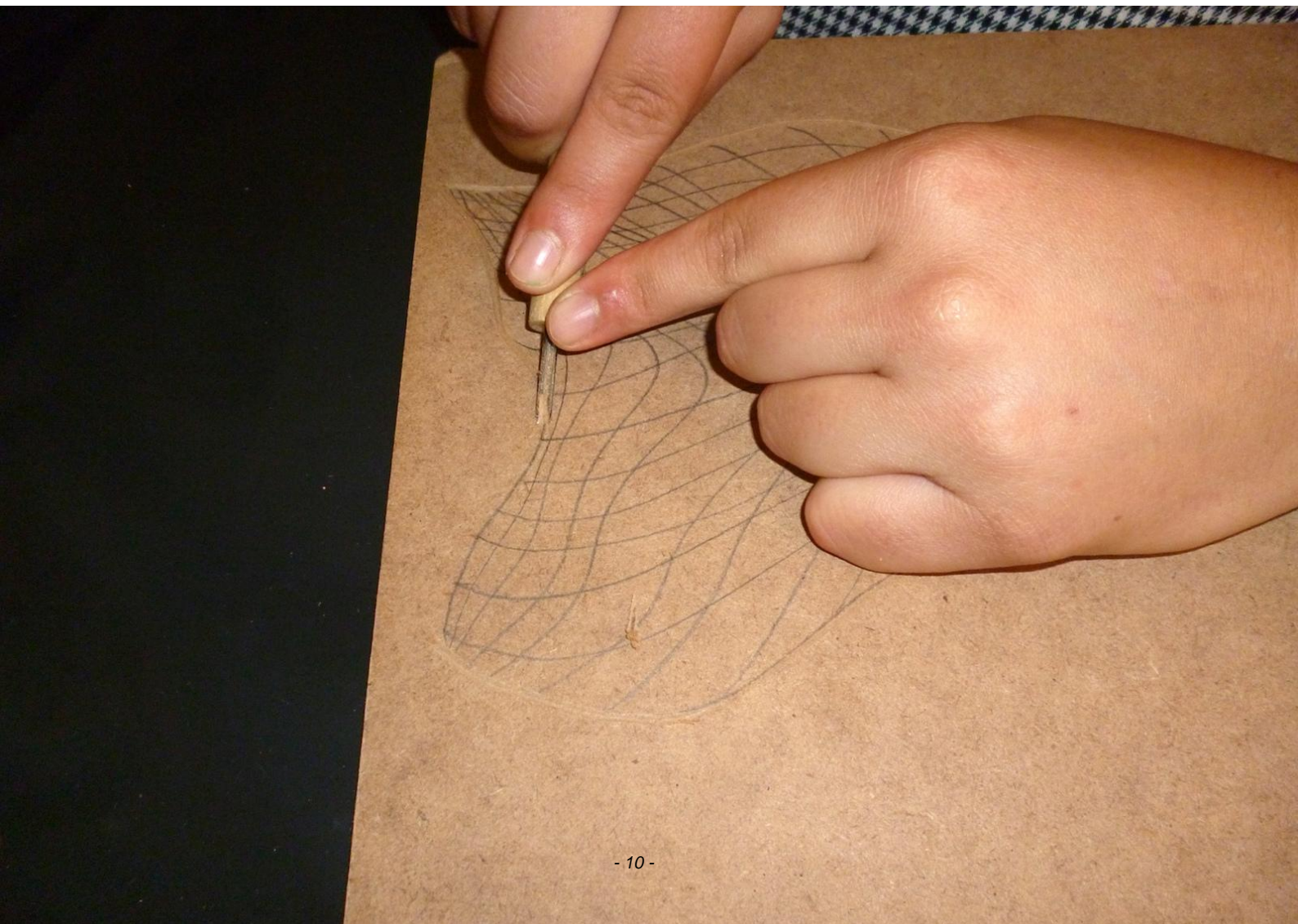
A GRAVURA E A CRIAÇÃO DE MÚLTIPLOS NA ARTE CORREIO

público alvo : M/10 anos

duração : 02h30

data de estreia : 10 de abril de 2021 (sábado)

local de estreia : F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho × Espinho × Aveiro



APRESENTAÇÃO

Nesta oficina será explorada uma técnica de gravura com a finalidade de criação de múltiplos. De forma similar à xilogravura, vamos transferir uma imagem para um suporte em MDF, gravar a imagem sulcando com ferramentas e depois esta matriz servirá para criar múltiplos em diversos papéis.

Serão criados objetos artísticos com o propósito de serem remetidos a convocatórias, exposições, artistas internacionais e ainda trocados entre os diversos participantes.





hipocrisia
grados

...em Agosto passada, de-
...que a responsabilidade da su-
...curtida no mês de Junho. E no
...de Vasco da Gama, o par-
...Mas Lúcia foi impetuosa por não
...imagens na abertura por não
...Associação Empre-
...no período, sa-
...que não vai significar
...tantos dos
...naquele
...mas

por Vasco da Gama...
...da primeira edição, ainda
...a revista do cantor Lúcia
...além de Vasco da Gama, o par-
...de República e "Atos e
...amor calmo" quatro

...e houve alguns em que não fiz
...Claro que sempre dividi-
...das minhas capacidades artísticas
...Agora, não tenho essas angústias,
...que chamamos talento. Certo
...que tenho jeito.
...Quando alguém pergunta
...de que está a falar, digo-lhe
...Não, isso é a vida.
...com línguas,
...outras no céu,
...as cometas
...tive a percepção
...compor um fe-
...tato. Na altura,
...sostinha, per-
...Beatles. E
...era um dos
...grande dis-
...mas já alguns
...do al-
...As vezes,
...ção e é a
...pletamente

...exemplo, uma das minhas can-
...ções preferidas é "Fado pesso-
...no". Tem uma letra de uma pro-
...funda portugalidade. Emociona-

Quando me perguntaram se eu
...sabia qual era a canção mais refe-
...rida pelas pessoas, achava que se-
...ria o "Chico Fininho". Não foi.

E como está essa parceria
O Te já não escreve porque
...que não há incentivo. Por isso
...meu próximo projecto é fazer
...disco de duetos. Vou escolher a
...algumas das minhas canções e con-
...vidar amigos para as cantarem con-
...migo. Uma dessas canções será, co-
...seguramente, o "Fado pessoano".
...Até estou a pensar em convidar o
...Ricardo Ribeiro, que adoro, para
...a cantar. Quanto a outro tema de
...que gosto muito e que foi pouco
...divulgado, o "Corações periféri-
...cos", lembrei-me de fazer uma
...versão, piano e voz, à Bruce
...Springsteen e de convidar o Jorge
...Palma para o cantar comigo.
...E quanto a álbum de originais? O
...canções", é de 2005.

Gosto de ter as coisas bem pensa-
...das. O meu próximo disco de ori-
...ginais vai ter a colaboração de ou-
...tros músicos e compositores ami-
...gos meus. Já pedi letras ao Tim e
...ao Pedro Abranches. Costava
...e poder contar com o
...do Jorge Pal-

Nem a Casa da Música
A Casa da Música é um
...casting monumental. É u
...arquitectónica visitável
...é uma casa de

Agora, o q
é que vem
...longe e, c
...desaparece-nos

Como
Com d
...a cidade
...res e uns
...tudo anim
...guém de Lis
...ao Porto para
...esse era o Port
...mos o Porto
...desaparece-nos da
...Agora, o que ac
...tornar a Casa da Música

Como
Com d
...a cidade
...res e uns
...tudo anim
...guém de Lis
...ao Porto para
...esse era o Port
...mos o Porto
...desaparece-nos da
...Agora, o que ac
...tornar a Casa da Música



centro de
ientes da
nova unida
ta no final
extensão
dições pre
instalação
foram o
regional e
PREN) à
al de Saú
raves de
ontem,
ndaria d
dia 5 de C
"escola
rá a ter c
saúde da
e familia
Vi octu
dispavi
n total d
quadra
cerimón
outo ter
ocupar o
io deve
que esta
na
oã

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
10 ABR 2021 . SÁBADO	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
25 SET 2021 . SÁBADO	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"A Gravura e a criação de múltiplos na Arte Correio", estreia no local "F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho × Espinho × Aveiro" a 10 de abril de 2021 (sábado). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 28 espetadores.

A Gravura e a criação de múltiplos na Arte Correio saiu de cena a '25 SET 2021 . SÁBADO' com um percurso de 5 meses e 15 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

COPY/PASTE

técnicas de impressão e reprodução na arte correio

mostra acolhida × público alvo : M/3 anos

As técnicas de impressão nunca estiverem longe do mundo artístico como alguns podem pensar. Xilogravura, tipografia, serigrafia, litografia, stencil, carimbos de borracha, impressão 3D, impressão digital, ... são uma pequena lista de diversos meios de reprodução ao nosso alcance que também são explorados pela sua expressão artística. Ainda que alguns destes meios possam ter surgido puramente por necessidade de reprodução e outros com intenções de comercialização ... outros há que surgem com visão unicamente artística. Todavia nenhuma destas técnicas, mais tarde ou mais cedo, escapa aos artistas que as usam pela capacidade de criação de múltiplos ou pela expressividade material das mesmas mesmo quando cria obras únicas.

É portanto com esta convocatória e com esta questão em mente que os convidamos a questionar a criação de múltiplos na criação artística e a técnicas de impressão como expressão, seja através de obras ou depoimentos escritos.

Nas anteriores convocatórias de mail_art e art_by_mail lidamos com conteúdo semelhante e, de certo modo, levantando uma questão: se as impressões físicas de obras de arte destinadas a prevalecer apenas entre o mundo digital podem ou não ser consideradas arte?

[<https://www.marionetasmandragora.pt/copypaste>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MULTIPLoS - DOSSIER - PT **2.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/multiplos - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **3.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_multiplos.zip

HIPERLIGAÇÕES

#yzonk

<https://www.aquiaqui.yzonk.com>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/multiplos

multiplos v.15.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

